

Die **Stubenmusik** unter Leitung von Irmtraud Mielebacher spielt mit vielsaitigen Instrumenten: Hackbrett, Harfe und Zither als Melodieinstrumente werden von Gitarre und Kontrabass rhythmisch unterstützt. Geeignete Volksmusikstücke für solche Besetzungen gibt es viele, außerdem kommen auch eigene Bearbeitungen und Vorspiele zu Liedern zu Gehör.



Die **Blockflötengruppe vom Stuttgarter Spielkreis e. V.** unter Leitung von Ruth Kinzler spielt das Jahr über in verschiedenen Besetzungen ein breites Repertoire von der Renaissancemusik bis zu zeitgenössischen Stücken. Das Stuttgarter Advents-Singen bereichert sie seit vielen Jahren mit gekonnt dargebotenen Volksmusikstücken.



Alphornzauber und Baritonklänge

Die Gruppe Alphornzauber besteht schon seit über 25 Jahren. Sie tritt in verschiedenen Besetzungen auf, von zwei bis zu fünf Bläsern. Beheimatet ist sie in Riederich im Ermstal. Ihr Repertoire umfasst traditionelle, volkstümliche sowie moderne Rhythmen. Um ein noch abwechslungsreicheres Programm zu gestalten, haben sie die Möglichkeit, auf andere Instrumente zurückzugreifen. Sie spielen unter anderem auch mit dem Büchel, dem kleinen Verwandten des Alphorns, oder mit dem Bariton, oder auch Klavier mit Alphorn. Größtenteils spielen sie Kompositionen und Arrangements aus der Feder ihres musikalischen Leiters Walter Klaus, doch auch Kompositionen anderer Komponisten gehören zu ihrem Repertoire.



Egerländer Bauernmusik „Bojaz“

In Böhmen bestand eine ausgeprägte Tradition der Wirtshaus- und Wandermusikanten. Gerhard und Andrea Ehrlich pflegen das volksmusikalische Lied- und Musikgut des Egerlands mit den dafür typischen Musikinstrumenten – dem Egerländer Dudelsack, Klarinette und Harfe. Als Instrument der Hirten steht der Dudelsack in enger Verbindung mit der Weihnachtszeit und darf deshalb auch beim Stuttgarter Advents-Singen nicht fehlen.



Querflötenmusik. Der strahlende Klang von Querflöten bereichert die Vorspiele und Begleitungen zu vielen unserer Lieder.



ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e. V.

BUND DER VERTRIEBENEN –
KREISVERBAND STUTT GART

**Eintrittskarten für die Veranstaltungen
im Mozartsaal der Stuttgarter Liederhalle**

Tageskasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Karten zu € 23/18/14, Schüler und
Studenten € 15/12/9

Vorverkauf an allen Reservix angeschlossenen
Vorverkaufsstellen oder Telefon 0180 6 700 733
(0,20 € pauschal aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunknetz 0,60 €)

Bitte unterstützen Sie die Vorverkaufsstellen!

Weitere, verkürzte Aufführung
Samstag, 3. Dezember 2022, 16.00 Uhr
Nikolaus-Cusanus-Haus
Stuttgart-Birkach, Törlesäckerstraße 9
(Eintritt frei, Spenden erbeten,
FFP2-Maske erforderlich)

Bitte informieren Sie sich über evtl. geltende
Corona-Bestimmungen bei den offiziellen Stellen
bzw. unter www.advents-singen.de oder
Telefon 07158 1864317



EINSTIMMEN
ZUHÖREN · MITSINGEN
AUFTANKEN

**50. Stuttgarter
Advents-Singen
2022**

Stuttgart – Liederhalle – Mozart-Saal
4. Dezember 2022
Nur eine Aufführung um 16.00 Uhr

Direktübertragung in youtube



Das Stuttgarter Advents-Singen feiert Jubiläum!
1971 fand die erste Veranstaltung in bescheidenem Rahmen statt. Heute ist das Stuttgarter Advents-Singen fester Bestandteil des Stuttgarter Kulturlebens und lockt in jedem Jahr viele Freunde der echten Volksmusik in die Stuttgarter Liederhalle.

An die 200 Volkslieder und der Volksmusik nachempfundene Chorlieder aus den deutschsprachigen Ländern und ehemals von Deutschen bewohnten Regionen in Ost- und Südosteuropa wurden aufgearbeitet und sind in den vergangenen 50 Jahren erklingen. Kennzeichnend für das Stuttgarter Advents-Singen sind die ungekünstelte, ohne verfremdende Effekte und Verstärkungen durchgeführte Wiedergabe sowie das selbstverständliche Auftreten in Tracht. Die ersten Jahrzehnte organisierte und leitete Herbert Preisenhammer das Stuttgarter Advents-Singen. Er hat auch sämtliche Programme zusammengestellt, Mitwirkende verpflichtet und viele Liederarrangements geschrieben. Seit 2006 ist seine Nichte Gerlind Preisenhammer an der Leitung beteiligt und hat mittlerweile die Gesamtverantwortung übernommen.

Der **Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise** ist die zentrale Musikgruppe, um die sich die Instrumente mit ihren vielfältigen und bunten Besetzungen gruppieren. Der Chor bietet Advents- und Weihnachtslieder dar, die aus dem gesamten deutschsprachigen Raum und darüber hinaus stammen. Das Publikum ist eingeladen, bei bekannten Liedern kräftig mitzusingen. Vom innigen Marienlied bis zur fröhlichen Hirtenszene werden die Stimmungen der Advents- und Weihnachtszeit ausgelotet. Alle Instrumente vereinigen sich am Beginn zur festlichen Intrade und am Schluss zum gemeinsam gesungenen „Es ist ein Ros entsprungen“.

Die **Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis e. V.** unter Leitung von Elke Stauber-Micko spielt – dank einer größeren Auswahl von hervorragenden Spielerinnen und Spielern – in wechselnden Besetzungen. In großer Formation wird zum Volkstanz bei Tanzfesten gespielt, in kleiner Besetzung bei Familienfesten und beim Stuttgarter Advents-Singen.

Lesungen. Ursula Brenner und Reinhold Frank.

Wir laden Sie herzlich zum 50. Stuttgarter Advents-Singen 2022 ein!

Mitwirkende

Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg e. V.

Blockflötengruppe vom Stuttgarter Spielkreis e. V.
Leitung: Ruth Kinzler

Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis e. V.
Leitung: Elke Stauber-Micko

Stubenmusik
Leitung: Irmtraud Mielebacher

Egerländer Bauernmusik „Bojaz“
Andrea und Gerhard Ehrlich

Alphornzauber und Baritonklänge
Leitung: Walter Klaus

Querflötenmusik

Lesungen
Ursula Brenner und Reinhold Frank

Gesamtleitung
Gerlind Preisenhammer
Herbert Preisenhammer

www.advents-singen.de

