



Querflötenmusik. Der strahlende Klang von Querflöten bereichert die Vorspiele und Begleitungen zu vielen unserer Lieder.



Lesungen. Ursula Brenner und Reinhold Frank.



SING
TANZ
SPIEL

ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

BUND DER VERTRIEBENEN –
KREISVERBAND STUTTGART



**Eintrittskarten für die Veranstaltungen im
Mozartsaal der Stuttgarter Liederhalle**

Tageskasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Karten zu € 23/18/14, Schüler u. Studenten € 15/12/9

Vorverkauf an allen Reservix angeschlossenen
Vorverkaufsstellen oder Telefon 0180 6 700 733
(0,20 € pauschal aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunknetz 0,60 €)

Außerdem über die Geschäftsstelle der DJO
Haus der Heimat, Stuttgart, Schlossstraße 92,
3. Stock, Telefon 0711 625138

Verkürzte Aufführung (ohne Alphornzauber)
Samstag, 7. Dezember 2019, 16 Uhr
Nikolaus-Cusanus-Haus
Stuttgart-Birkach, Törlesäckerstr. 9
(Eintritt frei, Spenden erbeten)



SING
TANZ
SPIEL

EINSTIMMEN
ZUHÖREN · MITSINGEN
AUFTANKEN

49. Stuttgarter Advents-Singen

Stuttgart – Liederhalle – Mozart-Saal
8. Dezember 2019
11.00 Uhr und 16.00 Uhr

Alphörner · Stubenmusik · Dudelsack
... und vieles mehr ...



advents-singen.de

Mitwirkende

**Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise
in Baden-Württemberg e.V.**

Blockflötengruppe vom Stuttgarter Spielkreis e.V.
Leitung: Ruth Kinzler

Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis e.V.
Leitung: Matthias Kinzler

Stubenmusik
Leitung: Irmtraud Mielebacher

Egerländer Bauernmusik „Bojaz“
Andrea und Gerhard Ehrlich

Alphornzauber und Baritonklänge
Leitung: Walter Klaus

Querflötenmusik

Lesungen
Ursula Brenner und Reinhold Frank

Gesamtleitung
Gerlind Preisenhammer
Herbert Preisenhammer

www.advents-singen.de



Das **Stuttgarter Advents-Singen** ist seit 1971 fester Bestandteil des Stuttgarter Kulturlebens und lockt in jedem Jahr viele Freunde der echten Volksmusik aus allen Teilen Baden-Württembergs in die Stuttgarter Liederhalle.

Der **Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise** ist die zentrale Musikgruppe, um die sich die Instrumente mit ihren vielfältigen und bunten Besetzungen gruppieren. Der Chor bietet Advents- und Weihnachtslieder dar, die aus dem gesamten deutschsprachigen Raum und darüber hinaus stammen. Das Publikum ist eingeladen, bei bekannten Liedern kräftig mitzusingen. Vom innigen Marienlied bis zur fröhlichen Hirtenszene werden die Stimmungen der Advents- und Weihnachtszeit ausgelotet. Alle Instrumente vereinigen sich am Beginn zur festlichen Intrade und am Schluss zum gemeinsam gesungenen „Es ist ein Ros entsprungen“.



Die **Blockflötengruppe vom Stuttgarter Spielkreis e. V.** spielt das Jahr über in verschiedenen Besetzungen ein breites Repertoire von der Renaissancemusik bis zu zeitgenössischen Stücken. Das Stuttgarter Advents-Singen bereichert sie seit vielen Jahren mit gekonnt dargebotenen Volksmusikstücken.



Die **Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis e. V.** spielt – dank einer größeren Auswahl von hervorragenden Spielerinnen und Spielern – in wechselnden Besetzungen. In großer Formation wird zum Volkstanz bei Tanzfesten gespielt, in kleiner Besetzung bei Familienfesten und beim Stuttgarter Advents-Singen.



Alphornzauber und Baritonklänge.

Die Gruppe **Alphornzauber** besteht schon seit über 25 Jahren. Sie tritt in verschiedenen Besetzungen auf, von zwei bis zu fünf Bläsern. Beheimatet ist sie in Riederich im schönen Ermstal. Ihr Repertoire umfasst traditionelle, volkstümliche sowie moderne Rhythmen. Somit erreichen sie Jung und Junggebliebene mit ihrem Programm. Um ein noch abwechslungsreicheres Programm zu gestalten, haben sie die Möglichkeit, auf andere Instrumente zurückzugreifen. Sie spielen unter anderem auch mit dem Büchel, dem kleinen Verwandten des Alphorns, oder mit dem Bariton, oder auch Klavier mit Alphorn. Größtenteils spielen sie Kompositionen und Arrangements aus der Feder von ihrem musikalischen Leiter Walter Klaus, doch auch Kompositionen anderer Komponisten gehören zu ihrem Repertoire.



Die **Stubenmusik** spielt mit vielseitigen Instrumenten: Hackbrett, Harfe, Zither und Scheitholz als Melodieinstrumente werden von Gitarre und Kontrabass rhythmisch unterstützt. Geeignete Volksmusikstücke für solche Besetzungen gibt es viele, trotzdem kommen auch eigene Bearbeitungen und Vorspiele zu Liedern zu Gehör.



Egerländer Bauernmusik „Bojaz“.

In Böhmen bestand eine ausgeprägte Tradition der Wirtshaus- und Wandermusikanten. Gerhard und Andrea Ehrlich pflegen das volksmusikalische Lied- und Musikgut des Egerlands mit den dafür typischen Musikinstrumenten – dem Egerländer Dudelsack, Klarinette und Harfe. Als Instrument der Hirten steht der Dudelsack in enger Verbindung mit der Weihnachtszeit und darf deshalb auch beim Stuttgarter Advents-Singen nicht fehlen.

49. Stuttgarter
Advents-Singen